Doğan Kardeş

SAYI 45 1 KASIM 1976 250 KURUŞ

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
1 KASIM 1976
Sayı: 45 Sıra No. 1085
Yıl : 32 Cilt : 1

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına

KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :

Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral)

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: **100 TL.** ★ Altı aylık: **50 TL.** ★ Yurt dışı uçak postası ile yıllık: **200 TL.** ★ Altı aylık: **100 TL.** **Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu göndeirlmelidir. (Abone için Divanyolu, Türbedar Sokak No. 22, ISTANBUL)**

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :

Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.

Tel. : 27 95 10

KAPAKTAKİ RESİM :
GÖKMEN
(Galatasaray)

Doğan Kardeş'den Okuyucularına

SİZDEN KİTAP BEKLİYORLAR

OKUDUĞUNUZ kitaplardan başkalarını da faydalandırmak isterseniz onları gönderebileceğiz kimseleri ya da kuruluşları tanımalısınız demiştik. Bir kolaylık olmak üzere bu gibi okuyucularımızın veya kuruluşların adreslerini yayınlayabileceğimizi vaadetmiştik.

İşte ilk olarak Tekirdağ'dan aldığımız bir mektupta bu kolaylıktan yararlanmak istenildiğini öğreniyoruz. **Tekirdağ Yetiştirme Yurdu** öğrencileri okunacak kitaba ihtiyaçları olduğunu haber veriyor ve kütüphanelerini zenginleştirmek için gönderilecek her kitaba şimdiden teşekkür ettiklerini bildiriyorlar.

Sevimli öğrenciler kendilerini tanıtmak için okul gurup odasında öğretmenleriyle birlikte çekilmiş resimlerini de göndermişler. Onları sizin de tanımanızı istediğimiz için sayfamıza alıyoruz ve okuyup da başkasına verebilecek durumda olduğunuz kitap veya mecmuaları kendilerine göndermenizi tavsiye ediyoruz.

Adresleri: **«Tekirdağ Yetiştirme Yurdu, A Gurubu öğrencileri adına Sınıf Başkanı Mümin Kasap - Tekirdağ».**

Dikkat: **Gönderebileceğiniz kitap veya mecmuaları** doğruca onların adresine postalayacaksınız; bize değil.

YENİ BİR KUPON SERİSİ

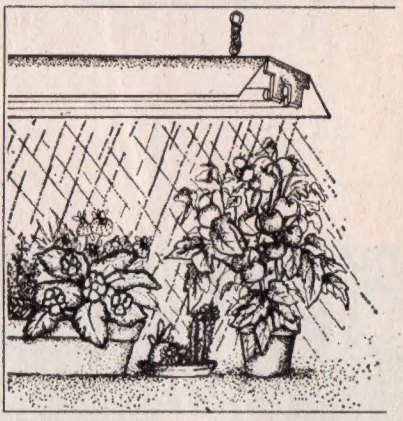
İSTANBUL'dan **Engin DERİCİOĞLU:** Doğan Kardeş Okuyucu Kulübüne üye olmak için yayınladığımız «6 kupon» serilerinin biri biterken öteki başlamaktadır. Onları biriktirerek adınızı, yaşınızı, okulunuzu ve adresinizi bir kâğıda yazarak iki resminizle beraber bize gönderiniz; kartınız gelir.

TEBRİKE TEŞEKKÜRLER

İSTANBUL'dan Ahmet TİMUR ve **BALIKESİR'de Birol ELÂL:** Tebriklerinize teşekkür ederiz. Dersleriniz ve oyunlarınız arasında o güzel resimleri seçip göndermeye zaman ayırmanız doğrusu çok duygulandırdı bizi. Geleceğiniz parlak olsun. ■

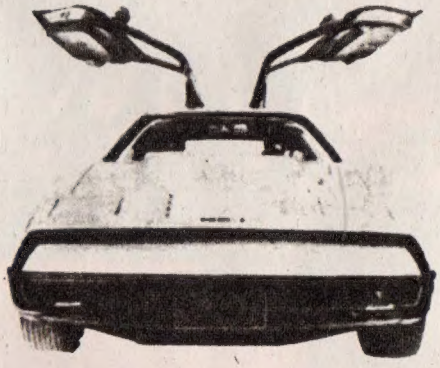
OKUYORUZ, ÖĞRENİYORUZ

FAZLA MAL GÖZ ÇIKARMAZ



HER şeyden yüzde yüz faydalanma çağındayız. Hiç bir değerin zerresi kaybedilmek istenmiyor. Diyelim ki ışık fazlası var, ya da fazla ışık kullanmaya durumunuz elverişli. Bu ışığın bitkileri geliştirmekte de kullanılabileceğini biliyor musunuz? Yeni icadedilmiş floresan bir lamba, ev içinde yetiştirilen bitkilere güneş gibi yarıyor.

MARTI BİÇİMİ OTOMOBİLLER



ŞİMDİ de martı biçimi otomobiller çıktı. Kapıları tıpkı martı kanatları gibi yana açılıp havaya kalkıyor. İçine rahatça ve hemen hemen başınızı eğmeden giriyorsunuz. Sonra da sımsıkı kapanıyor. Briklin adındaki bu araba Amerika'da ilk «Emniyetli otomobil» olarak tanıtılıyor. Ön tarafında son derece dayanıklı bir tampon bulunuyor. Motoru ve benzin deposu çelik kaplı. Böyle olunca da yangına karşı korunacalı... Yıllardır hazırlıkları yapılıyordu; yeni ortaya çıkarıldı.

Bundan sonra yalnız denizlerin değil, karaların da martısı var.

EV HAVASI DA KİRLENİYOR

HAVA kirlenmesinden yakınanların karşısına bilim adamları yeni bir sorun çıkardı. «Evin içindeki hava da başka türlü kirleniyor» diyorlar. Sigara içilen evler sigara dumanıyla kirlenmiştir. Evde herkes bu havayı alıp veriyorlar. Böcek ilâçları da evin havasını ayrıca kirletiyor. Döşeme cilâsı, ayakkabı boyası ve çeşitli ilâçların ev içinde uzun zaman bulundurulmasına karşı çıkıyor doktorlar. Ev havasını kirleten bu gibi şeylerin, insanlarda hücre gelişmesine engel olduğunu söylüyorlar.

YILDA NE KADAR YAĞMUR YAĞAR

BİLİM adamlarının yaptığı incelemelere göre bir yılda yeryüzüne 390.000 Km^2 kadar yağmur yağmaktadır. Bu yağmurun bir kısmı toprak tarafından emilir. Büyük bir kısmı da güneşin ısısıyla buharlaşarak bulutları oluşturur. ■

Doğan Kardeş

SON GÖSTERİ

272 Tonluk Hava Gemisinden canını kurtarmak için atlayan cambazın kırk yıldır unutamadığı heyecan

Hollywood'ta çevrilen Hindenburg isimli filimde canlandırılan yangın sahnesi.

ÜNLÜ sirk cambazı Spa, yukarda alev alev yanan bir hava gemisi, ve aşağıda karınca gibi kaynaşan insanlar olduğu halde, o muazzam taşıttan sarkan bir ipin ucunda asılı kalmış korku içinde bakınıyordu.

Her tarafta çığlıklar kopuyordu. Üstündeki insanlar bağrışarak aşağıya doğru yuvarlanıyordu.

Almanların hidrojen gazıyla dolu, HİNDENBURG isimli kocaman hava gemisi, çıkan yangın yüzünden kısa zamanda iskelet halini almıştı. Gemideki 97 kişiden 35'i öldü. Kolaylıkla alev alan hidrojen gazından yananlar da olmuştu. Hindenburg hava gemisinin başına bu felâketin nerden geldiğini kimse anlayamıyordu.

Oysa şimdiye kadar bu taşıt Avrupa'dan Amerika'ya Atlantik denizini aşarak 36 sefer yapmıştı. Hepsini başarıyla tamamlamıştı. 37 nci sefer ise, işte böyle felâketle sonuçlanmıştı.

Hindenburg'un ağırlığı 272 tondu. 70 yolcu alıyordu. Almanya'nın Frankfurt şehrinden Amerika'nın New Jersey şehrine 52 saatte varıyordu.

KAZA NEDEN OLDU?

Kazanın sebebi araştırılırken kimi uzmanlar geminin yapısında bir kusur aradı. Kimi motordan kıvılcım sıçradığını ileri

Yine filmden alınmış bir resim: Yolcular hava gemisinden aşağıya birbiri ardınca yuvarlanıyorlardı.

Frankfurt'tan yola çıktığı zaman başına gelecekleri tabii tahmin edemezdi. Hele cambazlığı sayesinde hayatını kurtaracak olması hiç aklından geçmemişti.

GÜZEL BİR HAVADA

Bütün hatırladıkları şu: Hava çok güzeldi. Gök yüzünde adeta kayıp gidiyorlardı. Fakat tam yere inecekleri sırada bu acayip olay meydana gelmişti.

Sirk cambazı Spa, «Pencerenin kenarında durmuş, fotoğraf çekiyordum,» diye anlatıyor. «Derken bir patlama oldu. Her taraf göz kamaştırıcı bir aleve büründü. Ahali bağrışmaya başlamıştı.

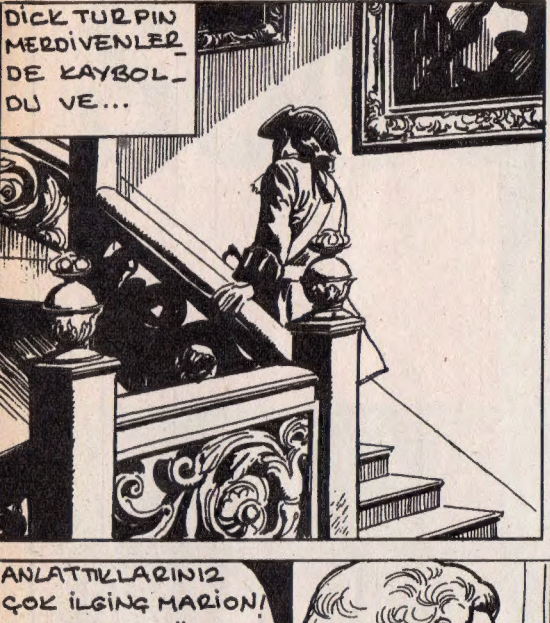
«O anda içimden gelen bir hisle pencerenin camını kırdım. Sonra sağ kolumu pencerenin çerçevesine takarak kendimi salıverdim. Etrafımdakilerden tutunacak bir yer bulamayanlar sapır sapır ateş içine yuvarlanıyorlardı. Korkunç bir manzaraydı. *(Devamı 27. sahifede)*

sürdü. Kimi suikast yapıldığını iddia etti. Bazı kimseler de suçu, o sırada Amerika'nın Almanya'ya Helyum gazı vermemesinde aradılar. Helyum gazı, hidrojen gazına nisbetle daha az tehlikelidir. Acaba Helyum gazı bulunmadığı için daha kolay alev alan Hidrojen gazı kullanmak zorunda kalmak mı Hindenburg hava gemisinin bu hale gelmesine sebep olmuştu? Bir türlü anlaşılamadı.

Biz gelelim cambazımıza... Cambaz Spa, Hindenburg'un bu seyahatine Almanya'dan katılanlardan biriydi. Çünkü Amerika'ya en hızlı yolculuk bu taşıtla yapılıyordu. Spa, Amerika'nın Radio City müzik salonunda yapacağı bir gösteri için acele New York'a gidiyordu.

Hindenburg'un yanışını gösteren gerçek tarihi resim.

DICK


DİCK TURPIN MERDİVENLER DE KAYBOLDU VE...

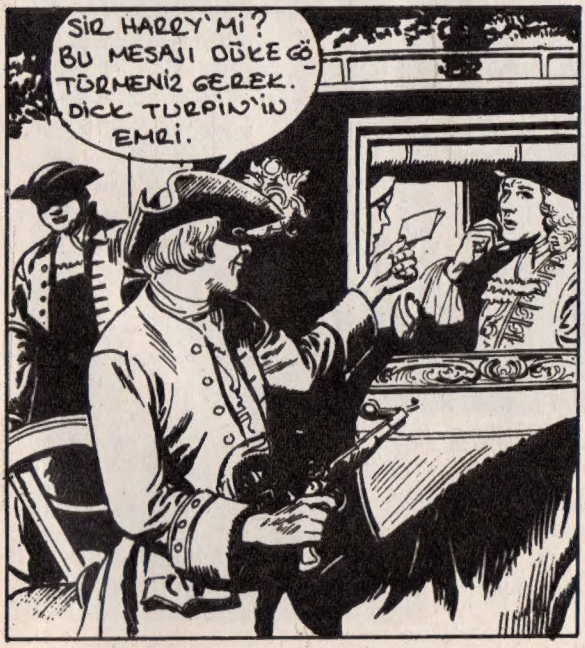
.... AZ SONRA SİR HARRY AŞAĞIYA İNDİ.

ANLATTIKLARINIZ ÇOK İLGİNÇ MARION! BU AKŞAM DÜKÜN DAVETİNE GİDECEĞİM. İSTERSENİZ BENİMLE GELİN.

UŞAKLARA BEDAVA PARA MI VERİYORUZ? BAK ÇİÇEKLERİN SUYU BİTMİŞ!
AFEDERSİNİZ BEYEFENDİ!

NE KÖTÜ ADAM! DİCK TURPİN'DEN NE KADAR FARKLI!
HAKLISIN. DİCK TURPİN ÇOK BAŞKA!

TURPIN



ARABA DÜKÜN ŞATOSUNA VARDI. SİR HARRY DÜK'E HAYDUTLARIN MESAJINI GÖTÜRDÜ.

DİCK TURPİN MERDİVENLER DE KAYBOL DU VE...
.... AZ SONRA SİR HARRY AŞA ĞIYA İNDİ.
ANLATTIKLARINIZ ÇOK İLGİNÇ MARİON! BU AKŞAM DÜKÜN DAVETİNE GİDECE ĞİM. İSTERSENİZ BENİMLE GELİN.
UŞAKLARA BEDA VA PARA MI VERİ YORUZ? BAK ÇİÇEK LERİN SUYU BİTMİŞ!
AFEDERSİ NİZ BEYEFEN Dİ!
NE KÖTÜ ADAM! DİCK TURPİN'DEN NE KADAR FARKLI!
HAKLISIN. DİCK TURPİN ÇOK BAŞKA!

TURPİN

ARABA DÜKÜN ŞATOSUNA VARDI. SİR HARRY DÜK'E HAYDUTLARIN MESAJINI GÖTÜRDÜ.

«ÇOCUK VE ARKADAŞI»NI TANITIYORUZ

İşte küçük Mark'ın arkadaşı ve dizinin baş oyuncusu Ben.

Ben küçük dostu Mark ve onun babası ile birlikte...

TELEVİZYONLARIMIZDA bir süre önce oynayarak, küçük büyük bütün seyircilerin beğenisini kazanan «Çocuk ve Arkadaşı» adlı dizi filmini görmemiş olanlarınız var mı?

«Çocuk ve Arkadaşı» sarışın, sevimli küçük bir çocuğun simsiyah kocaman ayı «Ben»le olan maceralarını tatlı bir üslûpla hikâye ediyordu.

Bu arada çocuklara hayvan sevgisini aşılamaya çalışan dizi, ayrıca yine çok faydalı bir görevi başarıyla yapıyordu. Sekiz yaşındaki küçük Mark'la ayısı Ben'in yanı sıra dizide küçüğün babası ve annesi de önemli roller oynamaktaydılar.

Amerika'nın Florida eyaletinde geçmekte olan hikâye babanın vahşi hayvanlarla dolu bir ormanda kontrolör görevi yapması etrafında dönmektedir. Genç adam oldukça tehlikeli, zor işlerle ilgilenmektedir. Mark ve sevimli ayısı Ben de bazen ona yardım etmekte bazen de olmadık şeyler yaparak işlerini iyice güçleştirmektedirler. Bütün bunlara rağmen aile, Ben'den vaz geçmeye hiç de niyetli değildir.

Çocukla ayı arasındaki ilişkiler sadece güldürücü olmakla kalmıyor. Mark zor bir duruma düştüğü zaman Ben çocuğun imdadına yetişmekte ve onu olmadık hallerde kurtarıvermektedir. Bu tür olaylar da seyreden küçüklere hayvan sevgisini aşılamakta, hayvanların canını acıtmamak, tam tersi onlara yardımcı olmak gerekliliğini hatırlatmaktadır.

Anne Ellen ise çocuğuna, kocasına yardımcı olmaya çalışan, korkusuz bir ev kadınıdır. Birçok durumda Ben'e ve Mark'a yardım etmekte, onları kötü durumlardan korumaktadır.

Aslında bu dizide geçen olayların ayrıntıları önem-

li değildir, önemli olan hayvan - insan ilişkilerinin derinliklerini anlatabilmesi ve oldukça yabani tanınan bir hayvanın bile insanlara nasıl alışabileceğini, onları nasıl seveceğini öğretmeye çalışmasıdır.

Gerçekten de hayvan sevgisi sevgilerin ilk basamağıdır. Hayvanlar insanların yanında çaresizdirler ve onlara yardım etmek herhangi bir zayıfa yardım etmekten farksızdır. Balta girmemiş ormanlardaki en vahşi hayvanlar bile insan zekâsının icadı tüfek karşısında ölmektedirler. Demek ki insan daha güçlüdür. Ama önemli olan yıkmak değil yapmaktır. Öldürmek, yaralamak, hayvana acı vermek kolaydır. Zor olan ise ona kendini sevdirmek, alıştırmaktır. Bir sokak köpeğine acı veren kişi ancak kötülük duyguları taşıyan bir insan olabilir. ■

Weaver ailesi toplu halde. Baba, anne ve oğulları Mark.

Oldukça ağır bir görevi yüklenmiş olan baba Jones iş başında.

Dizide sık sık kullanılan deniz aracı.

Tarzan
DURUN! GECEYİ BEKLEYELİM!
SON GELİŞİMİZDEN BERİ ŞEHİRDE BİR DEĞİŞİKLİK YOK!
OPAR 10 BİN YILDIR HİÇ DEĞİŞMEDİ! ŞEHRİN MİMARLARI ÇAĞLARINA GÖRE FAZLASIYLA USTAYMIŞ! HERYER JAPSAĞLAM!
AY IŞIĞININ REHBERLİĞİNDE TARZAN VE SAVAŞÇILAR ŞEHRE GİZLİ BİR GEÇİTTEN GİRDİLER...
SES ÇIKARMADAN İLERLEYİN.
BU YERALTI DEHLİZLERİNE GİRMEK ZORUNDA MIYIZ?
ELBETTE! YOKSA OPAR'IN VAHŞİ ADAMLARI BİZİ GÖRÜR!
OPARLILAR BU DEHLİZİ BİLMİYOR MU?
HAYIR! HAZİNEYİ DE BİLMİYORLAR!
HAZIR OLUN! KAPIYI AÇIYORUM!
AHH... İŞTE HAZİNE!
TARZAN BURADA NE OLMUŞ?
DEPREME BENZİYOR AMA DEĞİL! BİR ŞEYLER OLMUŞ!
Tm Reg U S Pat Off — All rights reserved
©1975 by United Feature Syndicate, Inc
RUSS MANNING 10-26

BU DEFA YALNIZ ALTIN MI ALACAĞIZ?
EVET! YİYECEK SATIN ALMAK İÇİN ÇOK ALTINA İHTİYAÇ VAR!

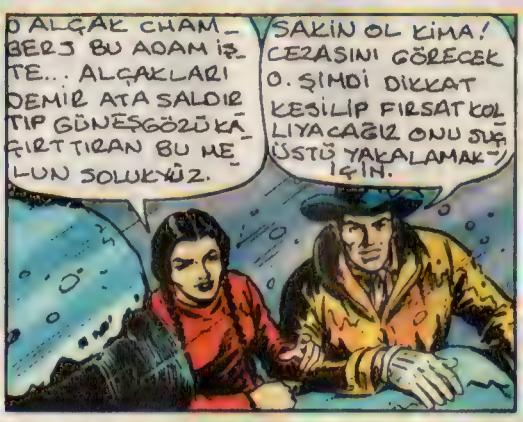
TAŞIYABİLECEĞİMİZ KADAR ALTIN ALDIK. GİDELİM!
DURUN! BURADA GARİP BİR ŞEY SEZİNLİYORUM. GARİP BİR KOKU...

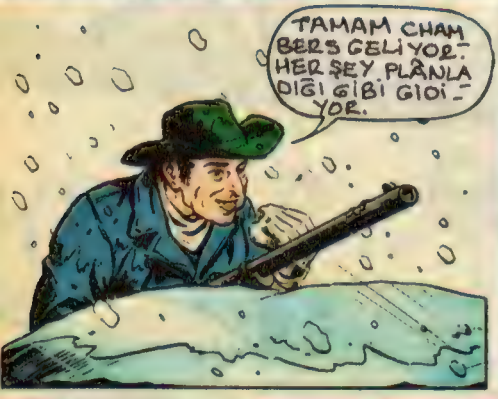
GİTTİKÇE KUVVETLENİYOR.
DİNLE! BU NE?..

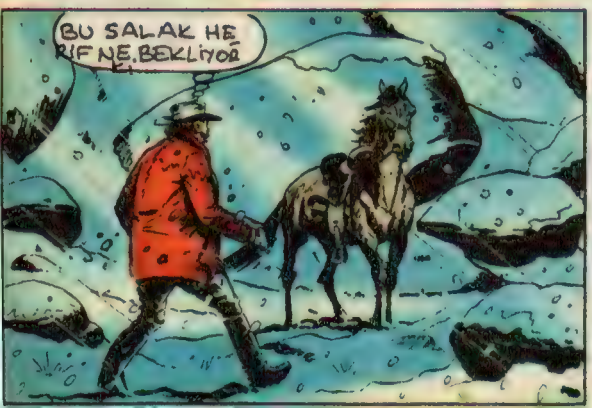
TARZAN-!
Tm Reg U.S Pat Off —All rights reserved
© 1975 by United Feature Syndicate Inc
RUSS MANNING
2330

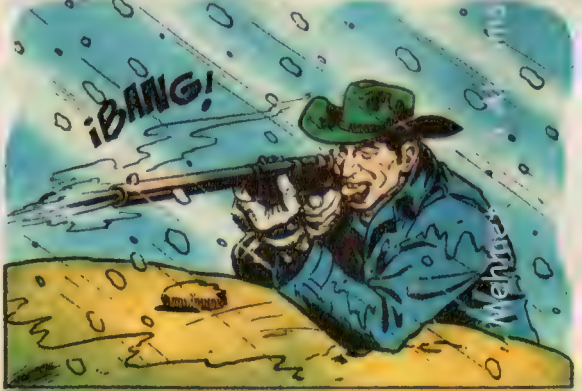
(Devamı Var)

KAHRAMAN ŞERİF KİNG









KİM ATEŞ EDİ...
KORKUNÇ PATLAMA CHAMBERS'İ YIKAR
VAY CANINA! RAB- BİT BİRAZ DAHA UZAK- LAŞMAMI BEKLEME- LİYDİ.. PATLAMA KOR- KUNÇ OLDU...
TAMAM MI? EMRİ- Nİ YERİNE GETİRDİM SEP
EVET... AZ DA- HA BENİ DE U- ÇURACAKTIN.
ALÇAK HERİF A- DAMLARA KALLEŞ- LİK ETTİ.
FENA ÖDİYECEK BUNU. SUÇU APA- ÇIK. NE BAHASINA OLURSA OLSUN GÜNEŞ GÖZÜ YARGIÇ ÖNÜNE ÇIKAR- MIYACAK. KONUŞABİLECEK AĞIZLA- RI SUSTURMAK İÇİN NELERE BAŞ- VURUYOR
BU CHAMBERS'TE DÜNYANIN BÜTÜN KÖ- TÜLÜKLERİ MEVCUT GİDELİM KİMA-
İŞTE. BÜYÜK REİSİM ORDA

(Devamı Var)

ISTANBUL'U
GEZİYORUZ

ISTANBUL'UN GEZİ YERLERİ

— 24 —

Yazan: KEMALETİN TUĞCU

ARABA öğretmenin evinin önünde durmuştu. Öğretmen anne kapıyı açtı ve:

— «Erkencisiniz çocuklar,» dedi.

Sadık Öğretmen:

— «Hemen hemen İstanbul'daki işimizi bitirdik anne,» dedi. «Eğer izin verirsen birer çay içeriz.»

— «Biraz sabırlı olunuz bakalım.»

Çocuklar salona girdiler. Öğretmen anne çıktı. Hemen hemen yarım saat sonra seslendi:

— «Kahveci güzeli, Maviş, gelin bakalım.»

Kızlar gittiler, ellerinde birer tepsi ile döndüler. Birisi çayları, birisi de kızarmış ekmeklerin üzerine konmuş ikişer halka sucuğu getirmişti.

Bu, sahiden de iştah açıcı bir şeydi. Hemen orta masanın üzerine konulan tepsiden herkes payını aldı. Öğretmen anne:

— «Yerlere dökmek yok,» dedi. «Hem yiyin, hem de kulak verin bana. Peki İstanbul'un işini bitirdiniz de bütün mesire yerlerini gördünüz mü?»

Çocuklar birbirlerine baktılar. Öğretmen:

— «Biz şöyle bir dolaştık anne,» dedi. «Şimdi sen bizi gezdir bakalım. Sende çok anı vardır.

Öğretmen anne kendi çayını alıp ortalama bir yere oturdu:

— «Bakınız çocuklar, dedi. Benim çocukluğumda öyle adımbaşına sinema, tiyatro yoktu. Zaten kız çocuğu olduğum için beni pek götürmezlerdi. Ama ayda yılda bir Alemdağı'na filan giderdik.»

Çocuklar yaşlı kadının ağzına bakıyorlardı. O:

— «Hiç unutmam, dedi. Beş altı yaşlarında kadardım. Babacığım eski alemleri canlandırmak, bir kere daha o devirleri yaşamak için bir öküz arabası tuttu. Bir sabah alaca karanlıkta Üsküdar'daki evimizden arabaya kurulduk. Ver elini Alemdağı. Ama bugünkü gibi altımızdaki otomobil değil ki. Git babam git. Tâ akşam olpu da ortalık kararınca Alemdağı ormanına daldık. İçinde de bir hayli gittik. Çadırımız kuruldu, tenceremiz ocağa vuruldu. Yedik, içtik, nasıl uyuduğumuzu bilmiyorum. Ailede sazlı sözlü kimseler de vardı.

Sabahleyin kuş sesleriyle gözümü açtım. Güneş biraz yükselip de ormana kol kol güneş ışıkları uzanmıyor mu, o artık tadına doyulmuyor. O tarihte iki gün iki gece kalmıştık. Ne kuzu çevirmeleri, ne tuzlu balıklar. Su da gayet şifalı. Ye yiyebildiğin kadar, suyu da içtin mi yeniden acıkırsın.»

Kahveci güzeli:

— «Tam bana göre bir orman,» dedi.

Hep birden gülmeye başladılar. Öğretmen anne devam etti:

— «Çocuklar, karşıda Taşdelen, Tomruk, Çamlıca gibi çok tatlı içme suları vardır. Kayışdağı, Çamlıca da uzak gezi yerleridir. Sonra bu kıyıda tanınmış sularıyla Sarıyer gelir. Burada Hünkâr suyu, Fındık suyu, Kestane suyu, Çırçır suyu vardır. «Haydi sulara gidelim,» diye Sarıyer'e gidilirdi. Zaten çoğu kez bir gezi yerinde su vardır. Bunlardan biri de Göksu ve Küçüksu. Elmalı suyu Elmalı bendinde birikir, bütün karşı yakadaki belediye suyu bu bentten alınıyor. Benim anlatacağım bu kadar.»

Helvacı güzeli:

— «Bende de sucuk bitti, ekmek öylece duruyor,» dedi.

Çocuklar gülmekten kırılıyorlardı.

(Devamı var)

annenin köşesi

GÖZLERİ HEP BENİM ÜSTÜMDE

«Annem bu yıl okula beni yalnız gönderiyor. «Artık alış» dedi. Oukula giden kestirme bir arsa yolumuz var. Oradan geçiyorum. Evimizin arka balkonu bu arsaya bakar. Annem beni yalnız gönderiyor ama gözü yine bende. Kimi zaman tam okula girerken arkama bakıyorum. Annem hâlâ balkonda. Bana el sallıyor. Böyle bir annem var benim.»

— **CEMAL SALKIM (Aydın)**

NE KADAR SEVİYOR?

«Ben de bu sayfaya annemi anlatarak katılmak katılmak istedim. Annem ayrıca yazacak. Önce senin yazdıklarını bir göreyim, dedi. Bu mektubu sayfanızda görmesi için yayınlamanızı istiyorum. Ben annemi sevdiğim kadar annem de beni seviyor mu acaba?»

— **EROL ÇUHACI (Ankara)**

TELEVİZYON VE ÇOCUKLARIM

«Çocuklarımızın televizyonda yalnız çocuklara mahsus programları seyretmesi yetmiyor. Onların doğada hayat, hayvan yaşamı gibi programları da izlemelerini istiyorum. Fakat bu tür programlar o kadar beklenmedik saatlerde çıkıyor ki, çocuklara ne zaman ne göstereceğimi bilemiyorum. Ayrıca ders çalışmaları da lâzım.

Ders zamanı gelince televizyonu kapatıyoruz. Onun için faydalı programların çoğunu erken saatlere alsalar, çocuklarım da, ben de çok mutlu olacağız.»

— **AYŞE ÖZ (İstanbul)**

ÇARŞIYA BERABER GİDİYORUZ

«Hafta sonlarında annem beni çarşıya beraber götürüyor. Alış veriş yapmayı öğreniyorum. Hem pazarlık etmeyi.

Sokak alış-verişi yaparken annem çok pazarlık ediyor. Ama hakkı var. 'Bunlar babanın kazandığı para. İyi kullanmalıyız' diyor.

Yalnız pazarlıkta çok vakit kaybediyoruz. Belki yarı günümüz çarşıda geçiyor. Herkes en aşağı fiyatı önceden söylese olmaz mı? Olmaz, diyor annem, pazarlıkta bereket vardır.»

— **ERDEM SAĞLIK (İstanbul)**

KANATSIZ MELEKLER

«Ben annemi sevdiğim kadar bütün anneleri de severim. Onlar birer kanatsız melektirler. Onların yüceliği Allah katında bile çok değerlidir. Biz iki kardeşiz. Benim adım Murat, kardeşiminki ise Dilek. Annemizi üzmemek için elimizden geleni yapıyoruz. Annemiz ara sıra kızsa da yine bizi çok sever. Bütün çocuklara sesleniyorum. Annelerimizi üzmeyelim. Onların sevgisini karşılıksız bırakmayalım. Anneler hem döver, hem sever. Onların vurduğu yerde gül biter, demişler.»

— **MURAT ÇAĞLAYAN (Sivas)**

Doğan Kardeş

ATATÜRK ANITI
(SAMSUN)

SİHİRLİ AYAKKABI

ON DAKİKA SONRA AYAKKABI BİLLY'İ TEKRAR POZİSYONA SOKTU.
UZAKLAŞTIRONU BİLLY
PABUÇ BENİ GERİ GETİRDİ.

BİLLY FIRLADI...
GÖRÜNÜRLERDE KİMSE YOK TEKBAŞIMAYIM.

AYAKKABI BİLLY'NİN HER HAREKETİNE HAKİM OLUYORDU.
BEN BU TARAFA GİTMEYECEKTİM. PABUÇ İYİ ÇALIŞIYOR BUGÜN

KALECİ KALESİNDEN FIRLADI...
KALECİNİN KAFASINDANGEÇİRDİ.
GOL OLACAK.
YARDIM EDENDE YOKTU. KALESİNDEN GETİRDİ.

VE...
BURADA BİR GARİPLİK VAR. BİRİNCİ YARIDA ACEMİ GİBİ OYNADI. BENİMLE ALAY EDİYOR.
GOOOOLL

ERTESİ SABAH BİLLY DERSE GİRERKEN...
N'ABER? BİR ŞEY Mİ VAR.
CUMARTESİ İÇİN TAKIMLAR ASILDI.

YEDEK. HEM İKİNCİ TAKIM İÇİN! AMA İYİ OYNAMIŞTIM. BAY DORİS BANA TAKMIŞ.

EVE GİTTİĞİNDE...
BİRİNCİ YARIDA DALGA GEÇİYORDUM. ACABA BOMBACININ BAŞINDAN BÖYE BİR ŞEY GEÇTİ Mİ?
ÇAYIN HAZIR BİLLY. FAZLA OYALANMA..

BİLLY KİTABINI AÇTI.. VE BOMBACI'NIN HAYAT HİKAYESİNİ OKUDU.
"BOMBACI'NIN BALTAN MENAJERİ İLE KAVGASI.. ÜZÜCÜ BİR OLAY.." İŞTE BU BÖLÜM BANA YOL GÖSTERECEKTİR.
BAKALIM BİLLY NELER YAPACAK...

(Devamı Var)

MASAL

KUYRUKSUZ TİLKİ

BAY Tilki bir gün kuyruğunu kapana kıstırmıştı. Kurtulayım derken koptu ve kapanda kaldı. Kuyruksuz tilkinin bu haline herkes gülüyordu.

Tilki düşündü: «Eğer başkalarının da kuyruklarını ortadan kaldırırsam hepimiz birbirimize benziyeceğimiz için kimse kimseye gülemez.» Bu düşünceyle arkadaşlarına başvurdu:

— «Bu kuyrukları niçin taşıyorsunuz? dedi. Hem çirkin, hem de faydasız. Bakın ben ne kadar rahatım!»

Çok kurnaz bir tilki cevap verdi:

— «Aziz arkadaşım. Eğer sen kuyruğunu kaybetmeseydin, bizim de kuyruksuz kalmamızı bu kadar istemezdin. Üzülme. Biz kuyruğumuzdan memnunuz. Hem güzel, hem de bize hiç zararı yok.»

EZOP DEDE BU MASALI İLE BİZE NE ANLATMAK İSTİYOR?

Demek ki insan, kötü bir duruma düştüğü zaman başkalarını da kendisine benzetmeye çalışmamalıdır. Yalnız kendi çıkarını düşünenlerin yapacağı iştir bu.

UÇAKTAN İNMEYEN ÇİÇEK

ORKİDE

ARASIRA çiçekçi dükkânlarının vitrinlerini seyrederken düşünüyor musunuz? Şu çiçeklerin adı nedir, nerden gelmişlerdir, ne kadar yaşarlar, diye içinizden soruyor musunuz? Ya kendiniz çiçek adları bilir misiniz? Kaç çiçek adı bilirsiniz?

Bu sayfada size çeşitli Orkide'ler sunuyoruz. Bu renk renk çiçekler Tayvan ülkesinden gelmektedir. Tayvan kuzeyinde Japonya, güneyinde Filipinler bulunan bir ada ülkesidir. Orada 70 yaşında bir ihtiyarın «Beyaz Bulut» adı verilen bahçesinde yetişiyorlar. İhtiyar bunları yetiştirmekle kalmıyor, oradan Amerikaya ve dünyanın her yerine uçakla gönderiyor. Orkideler dünyayı hemen her zaman uçakla dolaşırlar.

«Beyaz Bulut» bahçesinde yetişen orkideler sekiz-dokuz yüz çeşittir. İhtiyar bahçıvan, güller, krizantemler de yetiştiriyor.

Orada çiçekler mikroplardan arınmış kavanozlar içinde dikkatle üretilmektedir. Sonra bir yerden çıkarılıp başka bir yere dikilerek ömürleri uzatılmaktadır.

Orkide çok kalabalık bir çiçek ailesine verilmiş olan genel bir isimdir. Aslında 10.000 çeşidi vardır. Soğuk olmayan her yerde yetişir ama, bunu kendine iş edinmiş olan çiçek uzmanları türlü renklerde orkideler çıkararak ona göre fiyat biçerler. Sarı, kırmızı, pembe, mavi, yeşil. Hemen her rengi vardır. Yalnız kara orkide elde edilemiyor. Ancak koyu mor orkideler onun yerini tutabiliyor. Pahalı bir çiçek olan orkidenin şu mevsimde şehrimizde fiyatı 500 liradır. ■

Sizden Bize

TATİL İZLENİMLERİNİZ

DÜNYA BENİM OLMUŞTU!

5

BUGÜN ay sonuna rastlayan pazar. Sıvas'a gidecek otobüsten üç kişilik biletimiz alınmış durumda ve biz şu anda araba vapurundayız.

Saat beşte otobüsümüz yola çıktı. İstanbul sınırını henüz aşmamıştık ki hostes görevini gören bir beyefendi kolonya ve nane şekeri ikram etti.

Bazı yerlerde mola vererek yemek yedik ve nihayet doğduğum yer olan Sıvas'a sabaha karşı varabildik.

Biz Sıvas'ın içinde kalmak için değil, dedemin bir dağ üzerinde yükselen kocaman, temiz havalı çiftliğinde tatil geçirmek için gidiyorduk. Çünkü İstanbul'un pis havasından bıkmıştık. Bir de neden gidip tekrar başımızı pis bir havaya sokalım.

Dedem bizi bir at arabasına alarak çiftliğe götürdü.

Gideli bir kaç gün olmuştu. Arkadaşlarımın çoğunun atları vardı, ben de onlarınkinden faydalanıyordum.

O gün sabah güneş doğarken serçelerin vik-vikleri arasında uyandığım zaman, etraftan en çok sevdiğim kızarmış ekmek kokuları geliyordu.

Kahvaltımı ettikten sonra dedem beni yanına alarak ahır yolunu tuttuk. Ahıra girer girmez bir de ne göreyim. Beyaz bir at! Dedem bunu bana aldığını söylediği zaman dünya benim olmuştu.

— **AHMET EROL (İstanbul)**

CAM USTALARININ GİZLİ SIRLARI

Çok eskiden Venedik Avrupanın en ünlü cam yapım yeriydi. Ve cam yapımı bir sır olarak saklanırdı. O kadar ki şehre yakın bir adada kurulmuş olan cam yapım evinde çalışan bütün ustalar uzun zaman orada kalırlardı. Kaçanlar olursa da çoğunun bir süre sonra ölüsü bulunurdu.

BİR TATİL GEZİSİ

6

DAYIMLA bir yere gitmeye karar verdik. Cuma sabahı evimizin önünde buluştuk. Dokuz kişi olduk: Annem, babam, ben, kardeşim, dayım, yengem, iki kuzenim ve başka bir çocuk. İki araba halinde gittik. Köyleri, ormanları, uzun yolları ve dağları aştık. Eninde sonunda bir otele vardık. O otelde bir hafta kaldık, ama sık sık denize girdik.

Otelde bir adam vardı, her zaman mısır satardı, ben de onunla beraber satardım. Armağan olarak da bir kaç küçük mısır verirdi. Otelde durmadan müzik de çalınıyordu.

Son günde annem, babam «Haydi eve gidiyoruz» dedi. Arabalarımıza bindik ama eve değil bambaşka bir yere gittik. Orası daha büyük ve daha güzel bir yerdi. Büyük bir oyuncak bahçesi bir de minigolf bahçesi vardı. Kardeşim hastalanmış olduğu için oyun bahçesinde oyun oynamadı. Ama güzel yemeklerinden bizimle beraber yedi.

Zannedersem oradaki yemekler hayatımdaki en güzel yemeklerdi. Sonra yine eski, güzel yuvamıza döndük.

— **AVİ LEVİ (İstanbul)**

DENİZDE ALTIN VAR MI?

Altın yalnız dere yataklarında toprağın derinliklerinde bulunmaz, denizlerde de altın vardır. Deniz suyunun içinde bulunan altın zerrecikleri gözle görülmeyecek kadar ufaktır. Onlar deniz suyunun laboratuvarlarda yapılan incelemesinde meydana çıkarlar. Yalnız, bir gram altın elde etmek için ikiyüz ellibin ton denizsuyunun elden geçmesi gerekir.

* * *

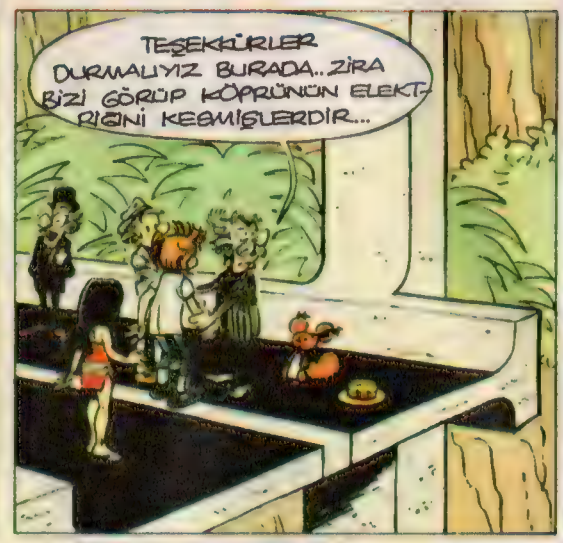
Sizleri
ortaokula hazırlayacak
en iyi Ansiklopedi

Doğan Kardeş
ANSİKLOPEDİSİ

Öğretmenlerin, ana-babaların
çocuklarına derslerinde
ilerlemeleri ve boş vakitlerini
değerlendirmeleri için verebilecekleri
en zengin, en güzel,
en yararlı bilgi kaynağıdır.

SİPRU

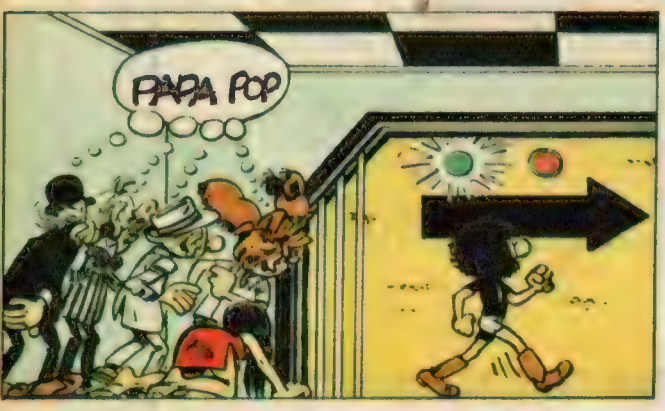
UFF!

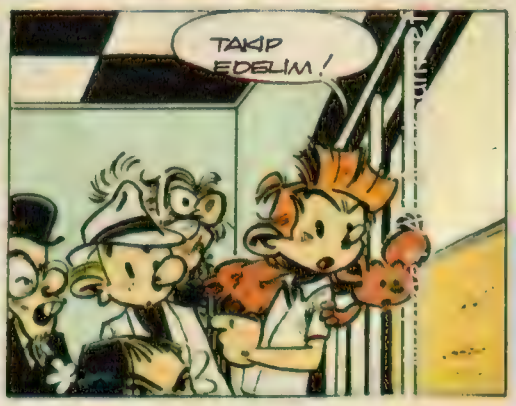

TEŞEKKÜRLER DURMALIYIZ BURADA.. ZİRA BİZİ GÖRÜP KÖPRÜNÜN ELEKTRİĞİNİ KESMİŞLERDİR...

BURAYA GÖRÜNMEDEN NASIL GİRECEĞİZ BİLEMİYORUM...
TELEFON EDİP HABER VERİR GİBİ OLACAĞIZ....

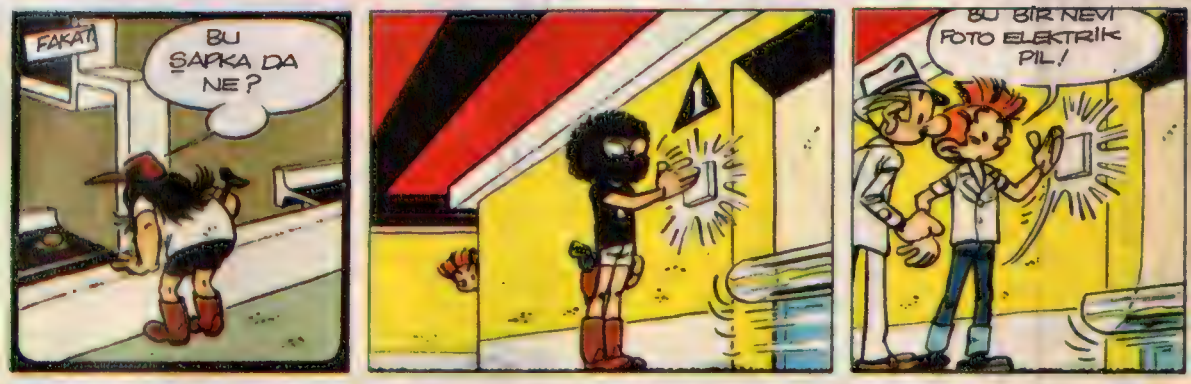
CİVARDA KİMSE YOK.. ÇOK KÖTÜ!..
BELKİ BİRŞEY BULURUZ BURALARDA...
EVET.!

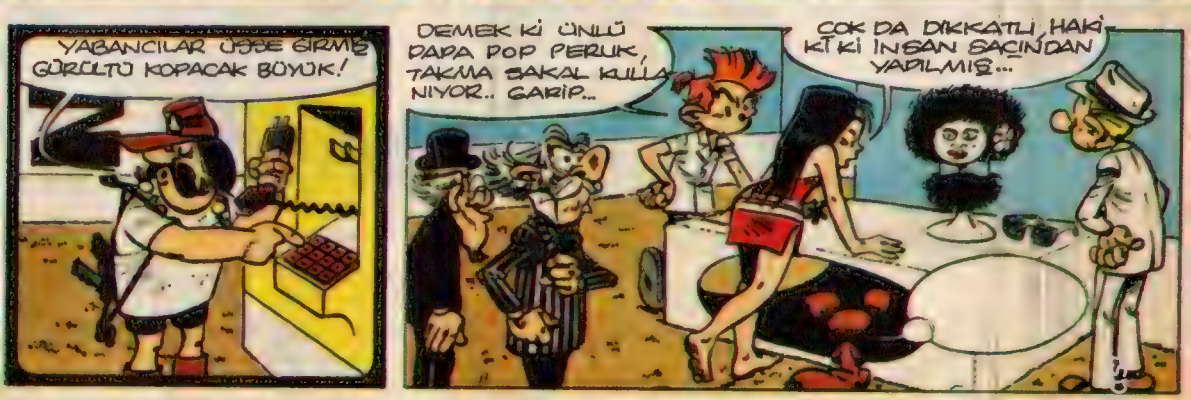
SUSUN BİRİ GELİYOR!
TAP TAP TAP TAP


PAPA POP


TAKİP EDELİM!

TORA TORA





(Devamı Var)

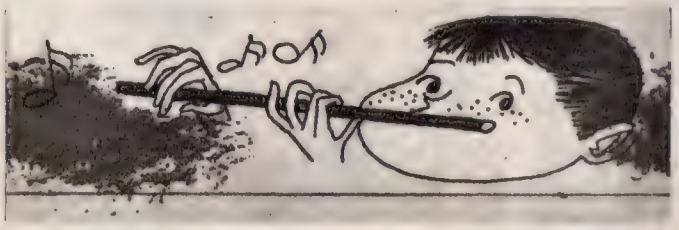
KÜÇÜK ŞAKALAR

SAYI HESABI

— Biz evde on erkek çocuğuyuz. Hepimizin de bir kız kardeşi var.

— Ne kalabalık aileee!., Demek yirmi kişisiniz?

— Hayır. Sadece on bir.



ŞİMDİDEN KAZANIYOR

Çocuk: Bana geçen hafta hediye ettiğin flüt için teşekkür ederim amca.

Amca: Çalabiliyor musun bari?

Çocuk: Ne gezer... Fakat benim için çok kârlı oldu. Annem beş lira veriyor; gündüzleri çalmayayım diye. Babam da beş lira veriyor; geceleri çalmayayım diye. Hiç yoktan on lira kazanıyorum.

ŞAŞIRTMACA

— Çayını sağ elinle mi karıştırırsın?

— Tabii...

— Tuhaf şey, ben kaşık kullanırım.

KİM ZIYANLI ÇIKTI

Kasap: Eğer bir köpek dükkânımdan et çalarsa parasını sahibinin ödemesi gerekmez mi?

Avukat: Elbette.

Kasap: O halde çık yüz lirayı. Senin köpek benim dükkândan iki kiloya yakın et çalıp götürdü.

Avukat: Ama benim sorulara cevap verme ücretim ikiyüz liradır. Yüzünü borcuma sayalım. Yüz lira sen vereceksin.

BULMACA OYUN EĞLENCE

SON GÖSTERİ

(Baştarafı 4. sayfada)

«Bu sırada bir yerden uzunca bir ipin sallandığını gördüm. Hemen ona sarıldım. O ipi görmemiş olanlar tepesi aşağı yuvarlanmakta devam ediyorlardı. O karışıklık ve ateş içinde, uzanabildiğim kadar ipin ucuna doğru indim. Cambazlığım çok işe yarıyordu. Fakat bir yerde bitti nihayet. Tam ucuna gelmiştim. Fakat aşağıya daha çok vardı...»

İPTEN AYRILIYOR

Sirk cambazı Spa, o güne kadarki tecrübesiyle ipte bir süre daha tutunabildi, sallandı, kolları da buna dayandı, ama sonunda bütün direnci tükendi. Karısı ve dört çocuğu, aşağıda kendisini karşılamaya gelenler arasındaydı. Cambaz kendini bırakmak zorunda kaldı.

Sonradan anlattıklarına göre ipin ucundan yere atlayıncaya kadar 32 saniye geçmiş. Ama ona yüzyıllar gibi gelmişti. Birkaç Helyum yanığı almak ve ayak bileği kırılmaktan başka bir zarar görmemişti. «Düşerken ayağımı vücudumun altına getirmeye çalışıyordum. Bu sayede daha büyük yaralar almaktan kurtuldum,» diyor.

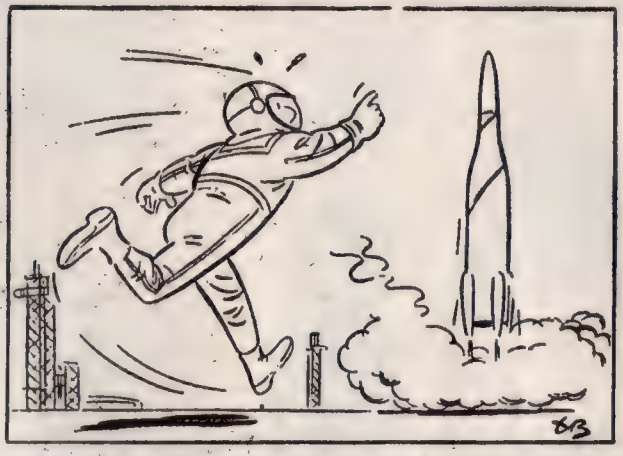
Cambaz o haliyle derhal ayağa kalkmış ve canı yana yana olay yerinden uzaklaşmıştır.

1937 yılında başa gelen bu olay şimdi Spa'ya yeni bir şöhret kazandırıyor. Hindenburg hava gemisinin felâketini canlandıran bir filme danışman olarak angaje edildi. Herkes onun ağzının içine bakıyor. Yaşayan tek görgü tanığı olarak ne söylerse yaziyorlar.

Olayın üstünden kırk yıla yakın bir zaman geçtiği halde onu bütün korkunçluğu ile hatırlamakta olan Spa, «Ölüm Perendesi» denebileek son «gösterisini» anlatmakla bitiremiyor. Aynı yangınları, kaçışları ve paniğe kapılan yüzlere kişinin çığlıklarını tıpatıp benzeri bir dekor içinde bir kere daha yaşamak kolay mı? ■

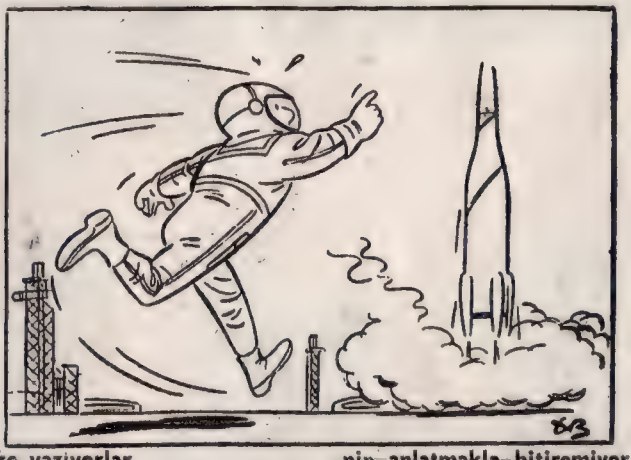
YEDİ YANLIŞ OYUNU

Bizim Ali Bey gideceği her yere geç kalmasıyla tanınmıştı. Kaçırdığı vapurların trenlerin sayısını kendi de unutmuştu. Bu sefer Ay'a gitmeye heveslenen Ali Bey, gene yollarda oyalandı ve sonunda füzeyi kaçırıverdi! Ay yolculuğundan mahrum kalan Ali Bey'i bırakın da şu iki resim arasındaki yedi küçük değişikliği bulmaya çalışın.

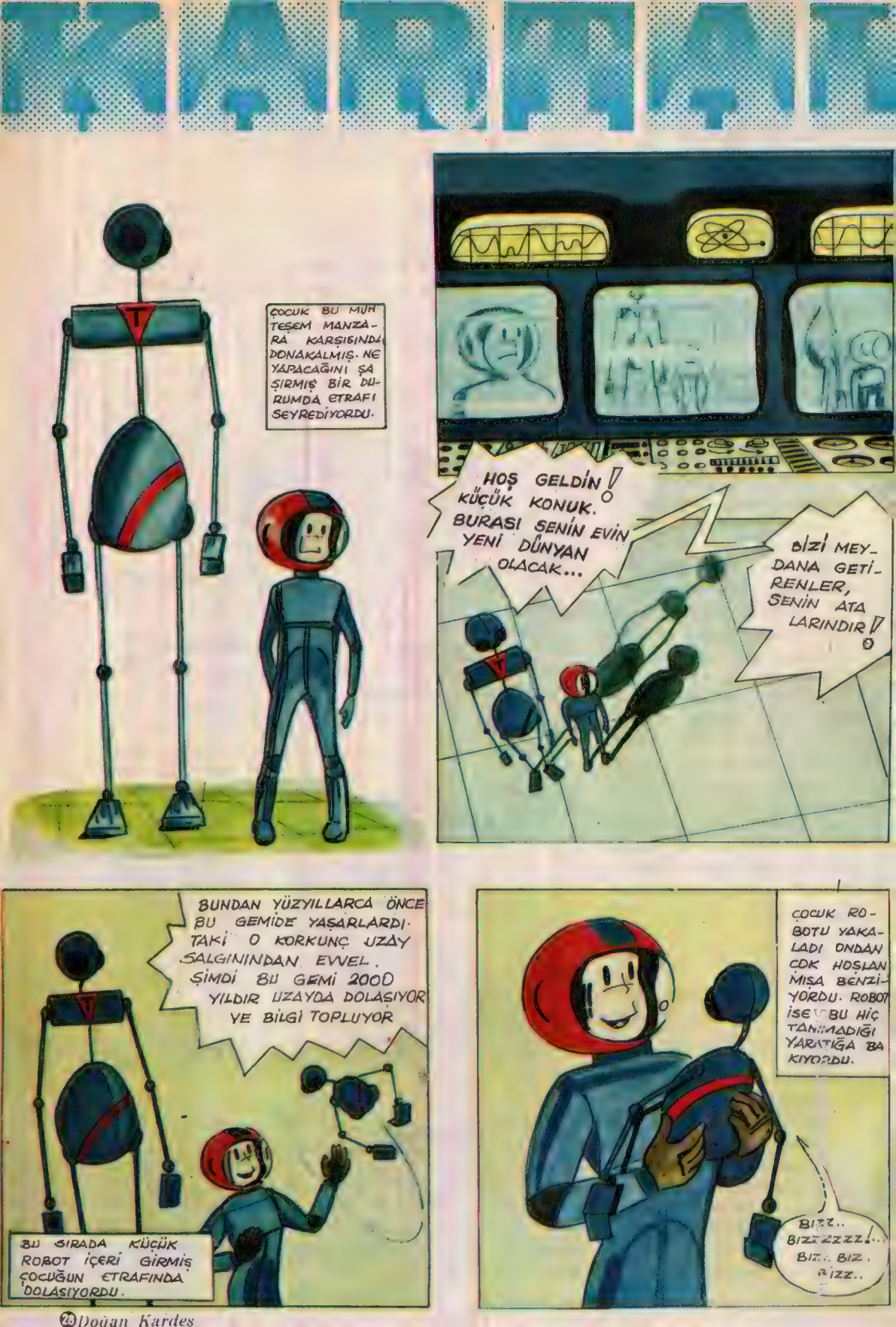


DEĞİŞİKLİKLER NERELERDE:

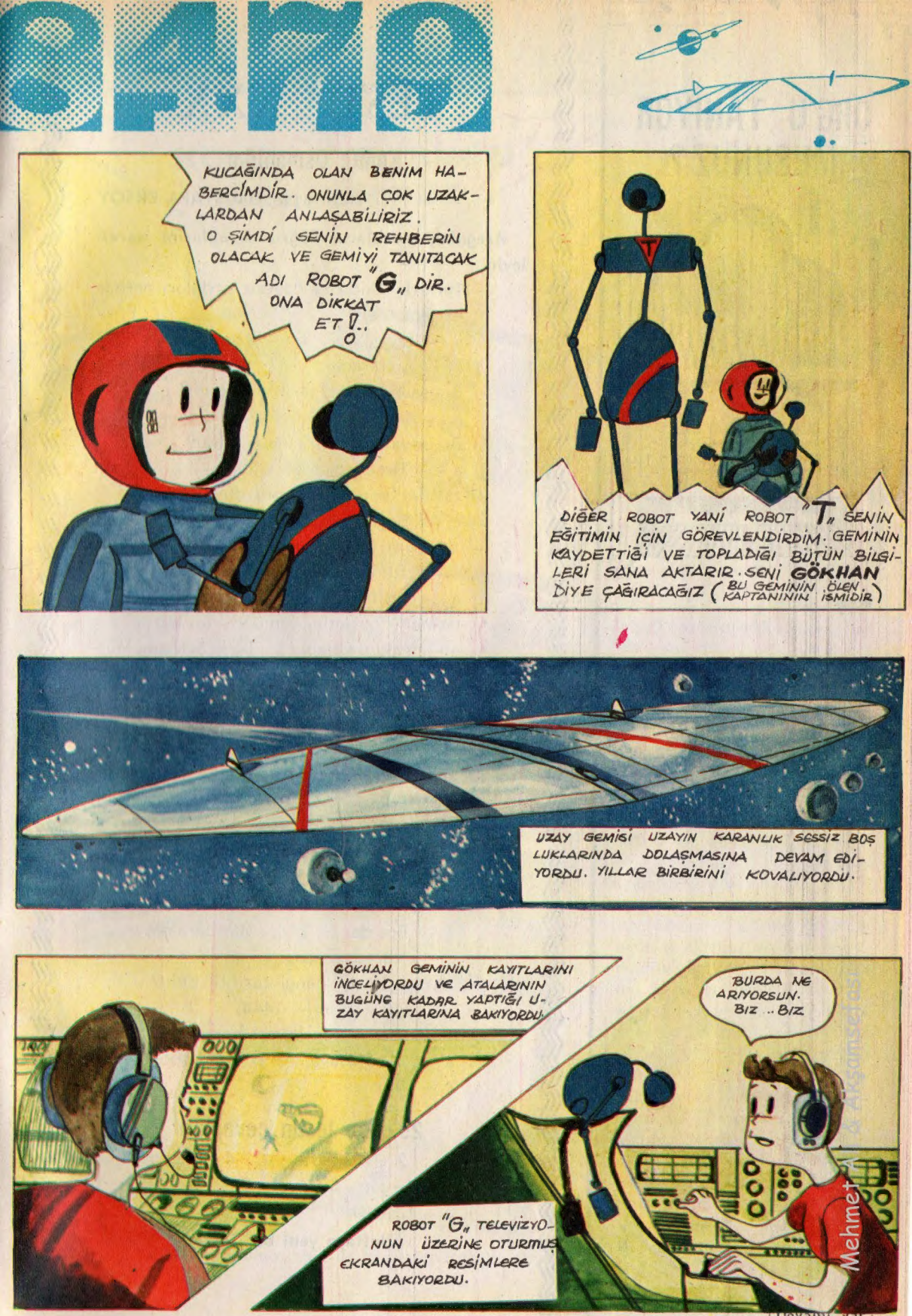
1 — Soldaki kulenin üstü değişik; 2 — Feza adamının tutunmuş sağında bir cep var; 3 — Adamın başlığı arka tarafında daha şişkin; 4 — Adamın sağ eldivenlinin kenarı daha uzun; 5 — Herde sağdaki kulenin altında dumanların arasında bir bina görüküyor; 6 — Füzenin reaktörlerin arasından gözüken dibi daha yükseke; 7 — Havalanan füzenin altında, sağ tarafta dumanlar daha yüksek.



KARAŞ

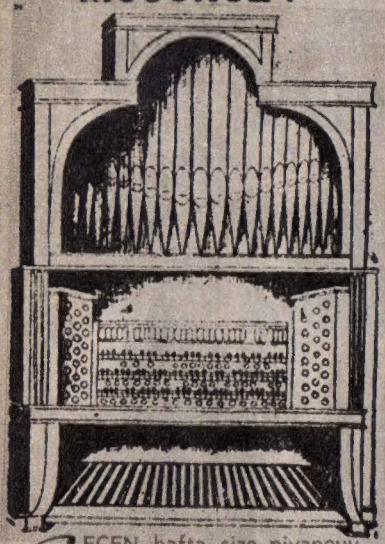

ÇOCUK BU MUHTEŞEM MANZARA KARŞISINDA DONAKALMIŞ. NE YAPACAĞINI ŞAŞIRMIŞ BİR DURUMDA ETRAFI SEYREDİYORDU.
HOŞ GELDİN! KÜÇÜK KONUK. BURASI SENİN EVİN YENİ DÜNYAN OLACAK...
BİZİ MEYDANA GETİRENLER, SENİN ATALARINDIR!
BUNDAN YÜZYILLARCA ÖNCE BU GEMİDE YAŞARLARDI. TAKİ O KORKUNÇ UZAY SALGININDAN EVVEL. ŞİMDİ BU GEMİ 2000 YILDIR UZAYDA DOLAŞIYOR VE BİLGİ TOPLUYOR
BU SIRADA KÜÇÜK ROBOT İÇERİ GİRMİŞ ÇOCUĞUN ETRAFINDA DOLAŞIYORDU.
ÇOCUK ROBOTU YAKALADI ONDAN ÇOK HOŞLANMIŞA BENZİYORDU. ROBOT İSE BU HİÇ TANIMADIĞI YARATIĞA BAKIYORDU.
BIZZ.. BIZZZZZZ!.. BIZ.. BIZ. BIZZ..

84.79



(Devamı var)

ORG'U TANIYOR MUSUNUZ?



GEÇEN hafta size piyanoyu yakından tanıtmıştık. Bu hatfa onun ağabeylerinden Org'u anlatacağız. Bu müzik aleti de tıpkı piyano gibi tuşlarına basılarak çalınır ve sesi pedallarla çoğaltılıp azaltılır. Yalnız bir farkı vardır:

Tuşlar piyanoda olduğu gibi bir sıra değil, birkaç sıradır. 2, 3, 4 hatta 5 sıra klâvyesi olan orglar vardır. Bu çeşit büyük orgların 25-32 kadar da pedalı bulunur.

Org bir körüğün çalışmasından meydana gelen hava akımını çeşitli boruları arasından geçirerek değişik sesler elde etme esasına dayanır. Bu boruların en uzunları 10 metreyi geçer, en kısa borular ise ancak 1 cm. uzunluğundadır. Büyük bir orgtaki boruların sayısı 12 bini geçer.

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrasının muazzam bir org'u vardır. Başta büyük Alman besteicsi Bach olmak üzere bir çok besteci org için çeşitli eserler meydana getirmiştir. Fransız bestecisi Saint Saens'in orglu senfonisi de çok meşhurdur. ■

TEST XXX

Konu : Osmanlılar

Hazırlayan: MUSTAFA ERSOY

Aşağıdaki soruların doğru cevaplarını işaretleyin.

1 — Timurla Yıldırım Bayezit orduları nerede karşılaştılar?
a — Sıvasta, b — Konyada,
c — Ankarada.

2 — Bu savaş hangi tarihte yapıldı?
a — 1400 b — 1402 c — 1405

4 — Bu savaştan sonra neler oldu?
a — Timur padişah oldu, b — Şehzadeler padişahlıklarını duyurdular,
c — Beylikler yeniden kuruldu.

5 — Yıldırım Bayezit nasıl öldü?
a — Üzüntüsünden, b — Hastalıktan,
c — Şehit oldu, d — Öldürüldü.

6 — Osmanlı devletini yeniden kim kurdu?
a — Yakup Çelebi, b — Şehzade Mustafa, c — I. Mehmet.

7 — II. Murat kimin oğludur?
a — Bayezit'in, b — Çelebi Mehmet'in

8 — II. Murat'ın ilk büyük savaşı hangisidir?
a — Kosova, b — Varna,
c — Edirne.

9 — Bu savaşta kimlerle çarpışıldı?
a — Haçlılarla, b — Bizansla,
c — Bulgarlarla.

10 — Varna nerededir?
a — Ege'de, b — Marmara'da,
c — Karadeniz'de.

11 — Varna Savaşı hangi tarihte oldu?
a — 1440, b — 1444, c — 1448.

12 — II. Murat'ın son savaşı hangisidir?
a — II. Kosova, b — Niğbolu,
c — Varna.

29'uncu testin cevapları

1 — b. 2 — a. 3 — a. 4 — a. 5 — b. 6 — a. 7 — a. 8 — b. 9 — a. 10 — b. 11 — b. 12 — b.

(Haftaya yeni bir Test)

sizin albümünüz

KULÜP ÜYELERİMİZİ TANITIYORUZ

Siz de üye olunuz, sizin de böyle bir kartınız olsun.

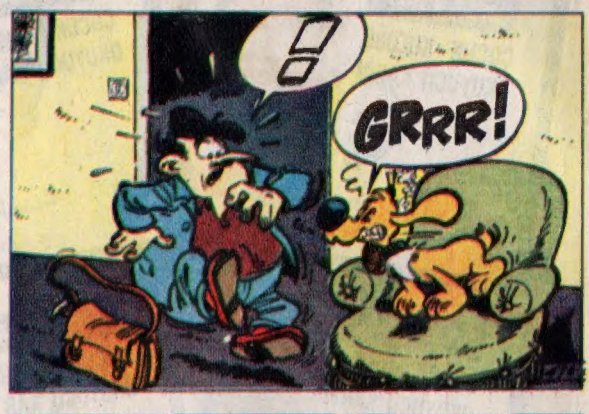
HİKÂYE YILDIZI ADAYLARI

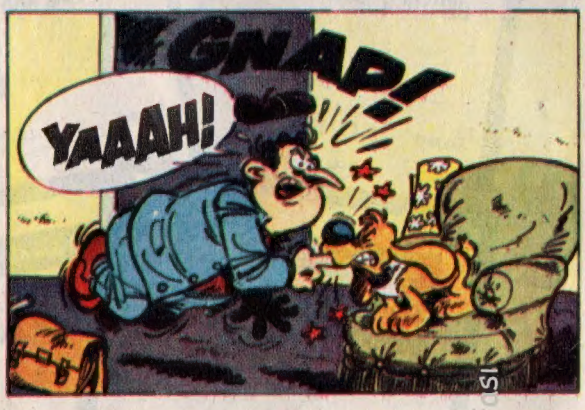
31 S. TUĞRUL ÖZTÜRKKAL
Beylerbeyi - İst.

32 AYLİN SEVGİNER
Bakırköy - İstanbul

33 SERDAL URAL
Pendik - İstanbul

Cancan ile afacan





DOĞAN KARDEŞ Okuyucu Kulübü
Kuponu No : 4